# CIAD (

#### **MIMESE**

nachahmen
wiederholen
kopieren
spiegeln
portraitieren
immitieren
interpretieren
manifestieren

### LEAR ARTISTIC STUDIES\_MIMESIS

Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff

In Weiterentwicklung Ihrer vorherigen Aufgabe "KÖPFE" sollen Sie das Thema Abbild im nächsten Schritt unter dem Titel Mimesis vertiefen.

Auch eine Abwandlung des vorherigen Konzeptes ist möglich.

Produzieren Sie ein Video. Knüpfen Sie hiermit an die inhaltliche Auseinandersetzung der Büste an. Es steht Ihnen frei, auf die Büste zurückzugreifen oder Ihre Idee mit anderen Mitteln auszudrücken. Wichtig ist, dass sich das Arbeitsergebnis inhaltlich weiterhin am Thema Abbild orientiert und unter dem Begriff Mimesis eine Vertiefung Ihres Konzeptes darstellt.

### LEAR ARTISTIC STUDIES\_MIMESIS

Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff

#### **AUFGABENSTELLUNG**

Erstellen Sie einen Stop-Motion-Film mit einer Länge von 45 Sekunden

Verwenden Sie eine Handy-, Foto- oder Videokamera.

Bearbeiten Sie den Film mit dem Computer und entsprechenden Bearbeitungsprogrammen (z.B. Quick Time pro, iMovie, Final Cut, Movie Maker, etc.).

Achten Sie darauf keine existierenden Musikstücke zu verwenden.

Stellen Sie den Film auf YouTube und verwenden Sie folgenden Namen:

LEAR / MIMESIS von Sabine Musterfrau (Name ersetzen)

#### **TERMINE**

Laden Sie den Youtube Link bis zum Donnerstag vor der nächsten Lehrveranstaltung auf Ilias hoch.

Bitte beachten Sie, dass die jeweiligen Übungsleistungen die Voraussetzung zur Prüfung bilden. Leistungen, welche nicht fristgerecht eingereicht wurden, können nicht nachgereicht werden.

## HAVE FUN.