CIAD (

Es gehörte zur damaligen Lebensart, seinen Blick auf die Schönheit der subtilen Wechsel der Jahreszeiten symbolisiert durch Schnee, Mond und Kirschblüte - zu konzentrieren, und wer dies in gelungenen Versen zum Ausdruck bringen konnte, galt als kultiviert.

Kenya Hara

LEAR ARTISTIC STUDIES_WAS IST FARBE?

Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff

In der letzten Aufgabe "BLOW UP", haben Sie sich auf zeichnerische Weise mit einem situativen Aspekt beschäftigt. Daran anknüpfend sollen Sie den Raum nun durch den abstrakten Einsatz von Farben sowie mittels des gesprochenen Wortes beschreiben.

Schaffen Sie ein Gemälde auf Leinwand. Begeben Sie sich hierbei, im Rahmen Ihres Raumes, auf die Suche nach möglichen Antworten auf die Frage "WAS IST FARBE?".

Parallel dazu soll ein Gedicht entstehen, dessen Vortrag eine Minute nicht überschreitet. Dieses soll die raum-atmosphärische Aussage Ihres Gemäldes unterstützen, Ihr Konzept beschreiben und ebenfalls Ihre Antwort auf die Frage "WAS IST FARBE?" zum Ausdruck bringen.

LEAR ARTISTIC STUDIES_WAS IST FARBE?

Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff

AUFGABENSTELLUNG:

Schaffen Sie ein abstraktes Gemälde und schreiben Sie ein zugehöriges Gedicht.

FORM DER PRÄSENTATION:

Gemälde: Leinwand im Format 60x90 cm, Hochformat, Farbe (Öl, Acryl), rückseitig mit Namen beschriftet

Gedicht: freier Vortrag (ohne Notizen) mit einer maximalen Länge von einer Minute,

(außerdem Abgabe des handgeschriebenen Gedichts (DIN A4)sowie gescannt als pdf -Datei über ILIAS)

TERMIN

Nächste Lehrveranstaltung.

Literatur: Kenya Hara: Weiß, Lars Müller Publishers, Zürich, 2009.

Bitte beachten Sie, dass die jeweiligen Übungsleistungen die Voraussetzung zur Prüfung bilden. Leistungen, welche nicht fristgerecht eingereicht wurden, können nicht nachgereicht werden.

HAVE FUN.