CIAD

„der Mensch spielt nur, wo er
in voller Bedeutung des Worts
Mensch ist, und er ist nur da
ganz Mensch, wo er spielt.“

Friedrich Schiller

LEAR ARTISTIC STUDIES_SPIELEN

Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff

In Ihrer letzten Aufgabe ‚DUO' haben Sie eine eigene Definition des Begriffes ‚Unort' aufgestellt, drei Unorte gefunden, analysiert sowie drei Entwürfe für räumliche Eingriffe entwickelt.
Entscheiden Sie sich nun für **einen der Entwürfe** und arbeiten diesen weiter aus. Dabei soll es noch nicht um konstruktive Details sondern in erster Linie um das Abwägen und Variieren gehen. **Spielen und experimentieren** Sie mit Ihrem Konzept und Entwurf. Es können hier sowohl gedankliche Spielereien als auch Experimente mit Materialien und Medien entstehen.

Auch hier können gewisse Fragestellungen hilfreich sein: Was sind Varianten des Konzeptes? Kann der Entwurf ins Gegenteil gekehrt werden? Wie weit lässt sich das bestehende Konzept auf die Spitze treiben? Gibt es so etwas wie eine utopische Form Ihres Konzeptes? Kann man mit den gewählten Materialien ‚spielen'?

Entwickeln Sie ggf. ein Konzept für Ihr Experiment. Dokumentieren Sie Ihre Idee und Herangehensweise ggf. wie einen Versuchsaufbau.

LEAR ARTISTIC STUDIES_SPIELEN

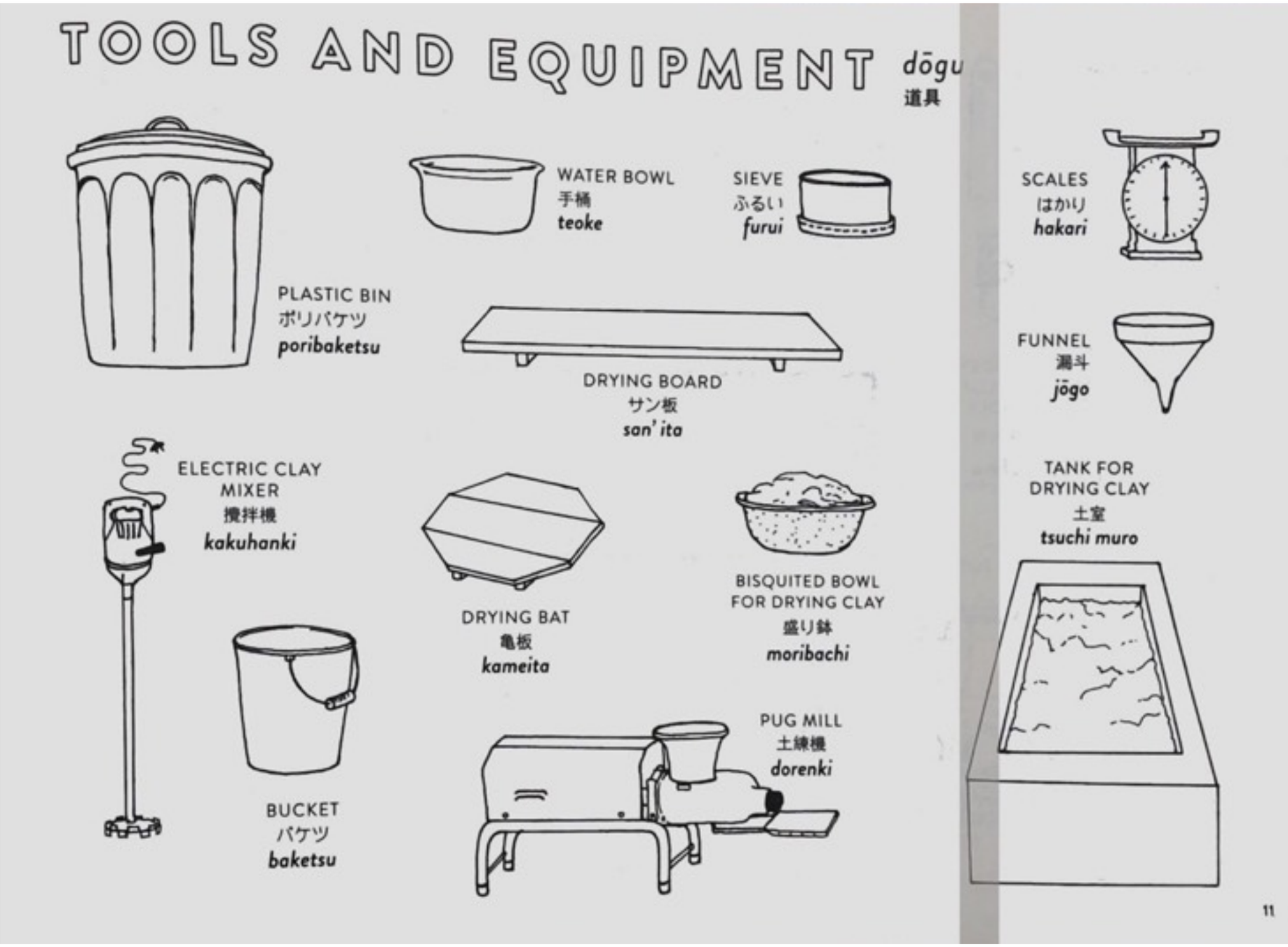
Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff

GLIEDERUNG:

1)Projekttitel und Namen des Duo's
2) Lage und Bestandssituation
3) Idee / Konzept
4) Darstellung der Intervention (perspektivische Darstellung)
5) Grundrisse
6) Ansichten
7) Schnitte
8) Details
9) Modellfotos
10) Tools und Ausstattungselemente
etc.....

LEAR ARTISTIC STUDIES_SPIELEN

Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff



LEAR ARTISTIC STUDIES_SPIELEN

Prof. Dr. Michel Müller / Christina Koschowsky / Benjamin Windhoff

FORM DER PRÄSENTATION:

Bildschirmpräsentation sowie ggf. Präsentation analoger Arbeitsergebnisse (Zeichnungen, Modelle, etc.)

Upload am Vortag als PDF mit folgendem Dateinamen bei ILIAS:
LEAR_150502_SPIELEN_NAME_VORNAME_NAME_VORNAME.PDF

TERMIN

Nächste Lehrveranstaltung.

Bitte beachten Sie, dass die jeweiligen Übungsleistungen die Voraussetzung zur Prüfung bilden.
Leistungen, welche nicht fristgerecht eingereicht wurden, können nicht nachgereicht werden.

HAVE FUN.